

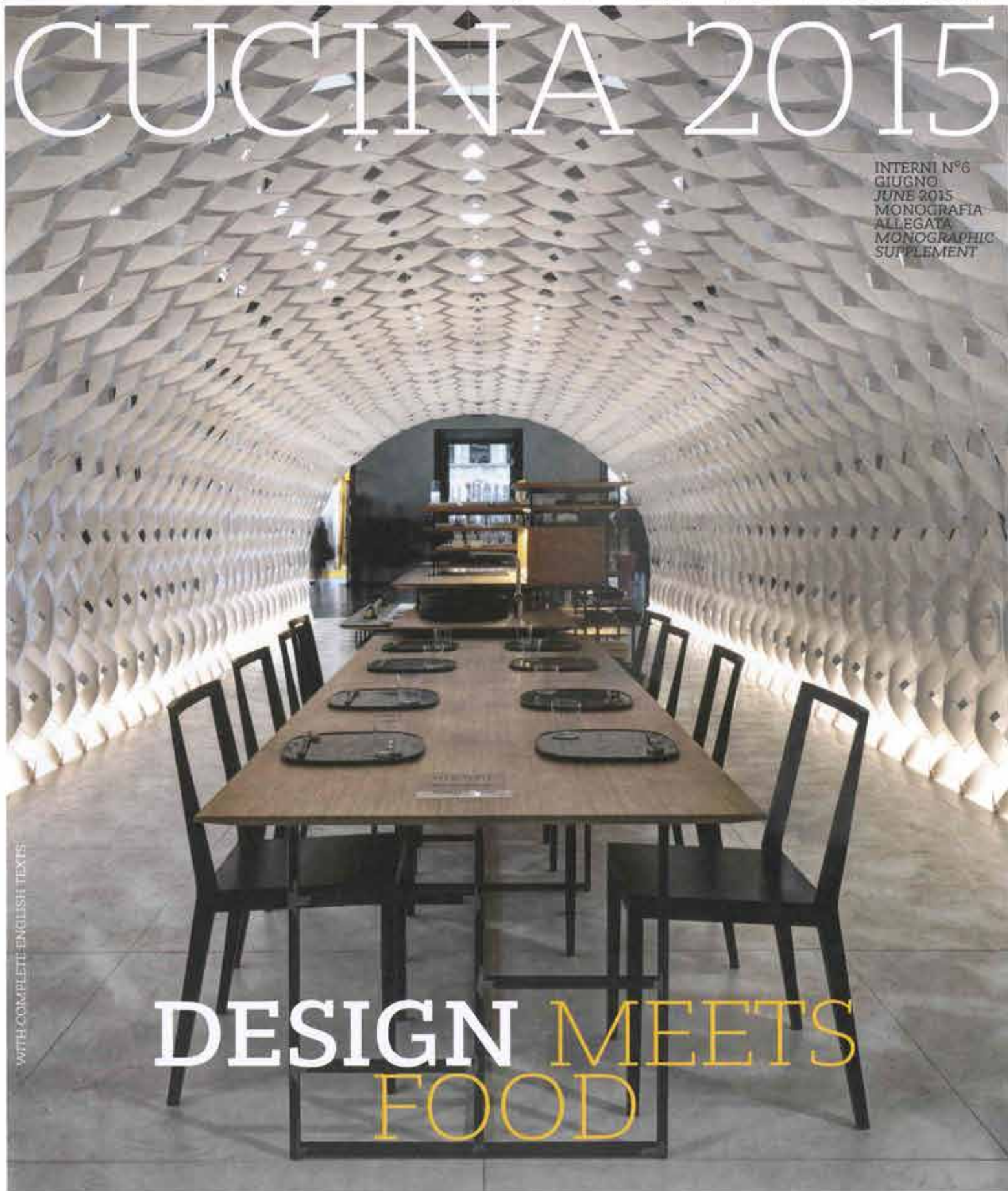
# INTERNI Annual

# CUCINA 2015

INTERNI N°6  
GIUGNO  
JUNE 2015  
MONOGRAFIA  
ALLEGATA  
MONOGRAPHIC  
SUPPLEMENT

WITH COMPLETE ENGLISH TEXTS

DESIGN MEETS  
FOOD





## ARREDO3

L'azienda, che ha celebrato nel 2014 il 30° anniversario della sua fondazione, ha consolidato la presenza nel mercato collocandosi tra i quattro top player del panorama italiano: sia in termini di fatturato che di numero di pezzi prodotti. La ricetta di questo successo è presto svelata: alta qualità, ricerca tecnologica, adattabilità ai cambiamenti, ampiezza di gamma e capacità di personalizzazione. La politica di **Arredo3** è da sempre volta a coniugare la qualità dei prodotti con un design fresco e attuale.

*Arredo3 celebrated its 30th anniversary in 2014, consolidating its position and becoming over the years one of the four top players in Italy in terms of turnover and number of units produced. The recipe for such success is clear and simple: high quality, technological research, adaptability to change, a wide range of offerings and customization. The Arredo3 approach has always involved combining quality workmanship with fresh, timely design.*



LA COLLEZIONE **TIME** MANTIENE LO STORICO LEIT MOTIV DELLA FINITURA LACCATA, MA SI ARRICCHISCE DI NUOVE COMPOSIZIONI E FINITURE. NELLA SOLUZIONE PROPOSTA NELLE IMMAGINI, LE BASI IN FINITURA NERO OPACO E I PENSILI IN TORTORA OPACO CONTRIBUISCONO A DARE UN EFFETTO DI PULIZIA DELLE LINEE CHE IL DESIGN, PRIVO DI ORPELLI DECORATIVI, GIÀ PERSEGUE. IL PIANO SNACK IN LAMINATO, IN CONTINUITÀ CON IL TOP IN OKITE GREY STONE, CREA UNA ZONA DI LAVORO TALMENTE AMPIA DA RENDERE L'INTERA COMPOSIZIONE VISIVAMENTE LIBERA E PULITA.

THE **TIME** COLLECTION MAINTAINS THE HISTORIC LEITMOTIF OF THE LACQUER FINISH, ENHANCING IT WITH NEW COMPOSITIONS AND REFINEMENTS. IN THE SOLUTION SEEN HERE, THE BASE CABINETS WITH MATTE BLACK FINISH AND THE UPPER CABINETS IN MATTE DOVE GREY GENERATE AN EFFECT OF CLEAN LINES, ALREADY EPITOMIZED BY THE DESIGN FREE OF DECORATIVE EXCESS. THE SNACK COUNTER IN LAMINATE, IN CONTINUITY WITH THE TOP IN OKITE GREY STONE, CREATES SUCH A LARGE WORK ZONE THAT THE WHOLE COMPOSITION BECOMES VISUALLY OPEN AND SPACIOUS.





## ARREDO3



LA STORICA COLLEZIONE CON ANTA A VETRO **GLASS** SI ARRICCHISCE DI NUOVE COMPOSIZIONI E FINITURE, TUTTE ALL'INSEGNA DELLA MATERICITÀ NELLE IMMAGINI, SOLUZIONE CON BASI IN FINITURA KERLITE GREY, PENSILI IN VULCANO OPACO, ZOCCOLI E GOLE IN METALLO BRUNITO. IL PIANO SNACK, RETTO DA UN SOSTEGNO INVISIBILE, SEMBRA FLUTTUARE NELLO SPAZIO. L'ELEMENTO A GIORNO ORIZZONTALE, IN FINITURA AMBRA, È IN NETTO CONTRASTO CROMATICO E CONFERISCE FRESCHEZZA E VIVACITÀ ALLA COMPOSIZIONE. È PROPOSTO CON PROFONDITÀ 342 MM - IN ALLINEAMENTO CON I PENSILI - OPPURE 380 MM - PER UN EFFETTO AGGETTANTE.

THE HISTORIC GLASS COLLECTION WITH **GLASS** DOORS HAS BEEN ENRICHED WITH NEW COMPOSITIONS AND FINISHES, ALL WITH A FOCUS ON MATERIC IMPACT. IN THE IMAGES, SOLUTION WITH BASES IN KERLITE GREY FINISH, HANGING CABINETS IN VULCANO OPACO, BASES AND GROOVES IN BURNISHED METAL. THE SNACK COUNTER RAISED ON AN INVISIBLE SUPPORT SEEMS TO FLOAT IN SPACE. THE OPEN HORIZONTAL CABINET, IN THE AMBRA FINISH, PROVIDES CLEAR CHROMATIC CONTRAST AND ADDS FRESH VIVACITY TO THE COMPOSITION. OFFERED WITH A DEPTH OF 342 MM - IN ALIGNMENT WITH THE HANGING CABINETS - OR 380 MM - FOR AN OVERHANG EFFECT.